



## **Vita**

1951

geboren in Coburg

1973 – 74

Praktikum im Architekturbüro Prof. Günther Behnisch, Stuttgart

1974 – 80

Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste,  
Stuttgart bei Prof. H. Baumann;

Studium der Kunstgeschichte an der Universität Stuttgart

1985

Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg

1985 – 90

Lehrauftrag an der Universität Karlsruhe, Fakultät Architektur

1986

»Dimension V«, Philip Morris, München, 1. Preis

1987 – 88

Stipendium und Aufenthalt an der Deutschen Akademie Villa Massimo, Rom

1989

Arbeitsstipendium des Kunstfonds e.V., Bonn

Vorstandsmitglied Deutscher Künstlerbund e.V.

Mitglied im Sachverständigenkreis Kunst am Bau beim Bundesministerium  
für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung

Mitglied im Beratungsausschuss Kunst beim Regierenden Bürgermeister  
von Berlin – Kunst im Stadtraum und am Bau

## **Arbeiten in öffentlichen Sammlungen**

Staatsgalerie Stuttgart

Ministerium für Wissenschaft und Kunst Baden-Württemberg

Staatliche Graphische Sammlung, München

Staatsgemäldesammlung, München

Saarlandmuseum, Saarbrücken  
Kunsthalle Mannheim  
Skulpturenmuseum, Marl  
Landesbank Baden-Württemberg  
Neues Museum Weserburg, Bremen  
Daimler Kunst Sammlung, Stuttgart  
Allianz Versicherungs AG, Berlin  
Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin  
Kunstsammlung der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
Museum Katharinenhof, Kranenburg

## **Kunst am Bau**

2007

Türgriffe, Haus der Kirche, Heilbronn mit Architekturbüro Lederer, Ragnarsdottir, Oei, Stuttgart

2004 – 05

Mitarbeit am Entwurf zur Gestaltung der Glasfassade Neubau Staatsbibliothek Berlin mit HG Merz Architekten, Stuttgart und Berlin

2004

Neugestaltung des Eingangsbereiches der Kreisverwaltung Paderborn mit Architekten Matern & Wäschle, Paderborn

2002

Türgriffe, Schule Scharnhäuser Park, Ostfildern mit Architekturbüro Lederer, Ragnarsdottir, Oei, Stuttgart

2001

Außenanlagen, Bürotrennwände und Empfangscounter für die Kreditanstalt für Wiederaufbau (ehemals Deutsche Ausgleichsbank), Bonn mit Architekten Pilhatsch & Partner, Bonn und Dipl. Ing. S. Bracht, Garten- und Landschaftsplanung, Meckenheim;  
Wandgestaltung und Skulptur für den Neubau des Anatomischen Instituts, Universität Tübingen;  
Wandgestaltung im Rotebühlbau, Finanzamt I, Stuttgart

2000

Wandgestaltung im Bertelsmann-Pavillon, Expo 2000, Hannover

1999

Türgriffe für den Neubau Hauptschule mit Turnhalle im Scharnhäuser Park, Ostfildern, Esslingen mit Architekturbüro Lederer, Ragnarsdottir, Oei, Stuttgart

1998

Fries, Wandarbeiten im Neubau der Verwaltungszentrale der Allianz AG, Berlin-Treptow;  
4 Skulpturen, Grand Hyatt Hotel Potsdamer Platz, Berlin

1997

3 Skulpturen und 3 Innenhöfe, Universitätsklinikum Regensburg

1996

Skulptur für das Psychiatrische Landeskrankenhaus Reichenau

1994

Brunnenanlage Verwaltungszentrale der LBS Württemberg, Stuttgart

1992

Tisch, Skulptur und Platzgestaltung, Haus auf der Alb, Bad Urach

1991

Brunnen, Marktplatz, Stuttgart Bad Cannstatt;

Bushaltestelle und 3 Städtepartnerschaftsvitrinen, Leopoldplatz Pforzheim in  
Zusammenarbeit mit Reiner und Weber Architekten, München

1990

Stele, Moltkeplatz Essen

1989

Paravent, Schloss Altshausen

1987

Pavillon, Stuttgart Bad Cannstatt

1985

Turm, Heilbronn

### **Einzelausstellungen**

2008

Galerie Michael Sturm, Stuttgart (Katalog);  
Atelier Aperti, Torre San Severo, Orvieto, Italien

2006

»constructions« Kunstraum Falkenstein – Elke Dröscher, Hamburg

2004

Galerie Seitz & Partner, Berlin, mit Christoph M. Gais;  
Kunstraum Falkenstein – Elke Dröscher, Hamburg

2003

Galerie Nicole Schlégl, Zürich, Schweiz;

Galerie Michael Zink, München

2000

Galerie Wullkopf, Lindau

1999

Galerie Michael Zink, Regensburg;  
Niederrheinischer Kunstverein e.V., Kalkar

1998

Freundeskreis Wilhelmshöhe e.V., Ettlingen;  
KunstMitte, Berlin

1997

Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart;  
Galerie der Stadt Sindelfingen mit Jochen Fischer und Susanne Windelen (Katalog)

1996

Galerie Michael Zink, Regensburg;  
Kunstverein Heilbronn e.V. (Katalog);  
Museum Folkwang, Essen (Katalog)

1995

Kunstraum Fleetinsel – Elke Dröscher, Hamburg;  
Städtische Galerie Regensburg (Katalog);  
Galerie Michael Zink, Regensburg (Katalog);  
Städtische Galerie Altes Theater Ravensburg (Katalog)

1993

Galerie Tilly Haderek, Stuttgart;  
Galerie Klaus Fischer, Berlin;  
Zeche Zollverein, Halle 6, Essen

1992

Galerie Am Fischmarkt, Erfurt (Katalog);  
Museo Comunale, Rimini, Italien mit Abraham David Christian und Katsuhito Nishikawa  
(Katalog);  
Kunstverein Buschhüterhaus, Krefeld  
E.O.S. Galleria Nicola Verlato, Milano, Italien

1991

Galerie Heimeshoff – Jochen Krüper, Salzmarkt, Essen;  
Städtische Galerie Göppingen (Katalog)

1989

Galleria La Nuova Pesa, Roma (Katalog)

1988

Kunstforum, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München (Katalog);  
PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano (Katalog);  
Galleria Nicola Verlato, Bologna

1987

Galerie Beatrix Wilhelm, Stuttgart (Katalog)

1986

Hans Thoma-Gesellschaft, Reutlingen (Katalog);  
Galerie Heimeshoff – Jochen Krüper, Essen (Katalog)

1985

Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (Katalog);  
Kunstaussstellungen Gutenbergstraße, Stuttgart (Katalog)

1983

Galerie Tanja Grunert, Stuttgart

### **Ausstellungsbeteiligungen**

2009

»Die Gegenwart der Linie«, Staatliche Graphische Sammlung München (Katalog)

2008

»Zum Quadrat. Im Quadrat« Kunsthaus Potsdam

2007

»Zwischen Konstruktion und Reduktion – Sammlung Hupertz« Schloss Gottorf, Schleswig  
(Katalog)

2006

>Niederrheinischer Kunstverein e.V., Kalkar

2005

»Wittgenstein in New York« Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin u.a.a.O.  
(Katalog)

2004

Galerie+Edition Hoffmann, Friedberg;  
Davis Museum, Wellesley MA, USA und Kunsthalle Kiel (Katalog);  
Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart;  
Galerie Nicole Schlégl, Zürich, Schweiz

2003

Galerie Michael Zink, München;

Galerie Nicole Schlégl, Zürich, Schweiz;  
Kunsthhaus Potsdam;  
Galerie Seitz und Partner, Berlin

2001

Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

2000

Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart;  
Galerie Elke Dröscher, Falkenstein, Hamburg;  
»Niederrheinische Uferlosigkeit«, Museum Katharinenhof, Kranenburg

1999

Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart;  
Galerie im Kornhaus, Kirchheim

1998

»Bauen und Bauten«, KunstMitte, Klaus Fischer, Berlin;  
»Von Baselitz bis Winters«, Staatliche Graphische Sammlung München, Neue Pinakothek,  
München (Katalog);  
»Neues aus den Ateliers«, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart;  
»Aus Berlin auf Papier«, Kunsthalle Rostock

1997

»Jochen Fischer – Jo Schöpfer – Susanne Windelen«, Galerie der Stadt Sindelfingen (Katalog);  
»Was ist«, Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes, St. Georgen, Wismar (Katalog)

1996

»Missing Links«, Galerie Klaus Fischer, Berlin

1995

»Bildhauer '95 in Deutschland«, Kunstverein Augsburg (Katalog)

1994

»Plastik '94«, Stadtkirche Leonberg

1993

Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Schloss Dresden (Katalog)

1991

»Sammlung Lütze«, Mannheimer Kunstverein, Esslinger Kunstverein und Kunstverein  
Augsburg (Katalog);  
Galerie Tilly Haderek (mit Matthias Kohlmann und Camill Leberer), Stuttgart;  
»Das Goldene Zeitalter«, Württembergischer Kunstverein Stuttgart und BAT – Kunsthalle,  
Hamburg (Katalog)

1990

»Plastik der 80er Jahre im Südwesten«, Galerie der Stadt -Esslingen, Villa Merkel, Esslingen (Katalog);

»Stuttgarter Kunst der 80er Jahre«, Walker Hill Art Center, Seoul, Korea (Katalog)

1989

»Villa Massimo – Studiengäste und Ehrengäste, 1986 – 1988«, Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aachen (Katalog);

»Skulpturenpark Herzogin Diane«, Altshausen (Katalog)

1987

»Dimension V«, Philip Morris, Villa Stuck, München (Katalog);

»Primavista – Die Beschaffenheit des Augenblicks«, Roemer Museum Hildesheim (Katalog)

1986

»Dimension V«, Philip Morris, Kunsthalle Köln und Kunsthalle Berlin (Katalog)

1985

»Forum Junger Kunst«, Museum Bochum und Städtische Galerie Wolfsburg (Katalog)

1984

»Skulpturenpark Stiftung Seestern«, Düsseldorf (Katalog);

»Der Grosse Skulpturengarten«, Stuttgart Bad Cannstatt (Katalog);

»1984 – Im Toten Winkel«, Kunstverein und Kunsthaus Hamburg (Katalog);

»Kunstlandschaft BRD«, Kunstverein Kassel und Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (Katalog)

1983

»Forum Junger Kunst«, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Kunsthalle Mannheim und Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (Katalog);

»3. Freiburger Symposion« Freiburg (Katalog);

»Kleinplastik«, 2. Triennale Fellbach (Katalog)

1982

»Stein«, Kunsthaus Zug, Schweiz (Katalog);

»Junge Bildhauer aus Baden-Württemberg«, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (Katalog);

1981

»Forum Junger Kunst«, Städtische Galerie Wolfsburg, Kunstmuseum Düsseldorf und Kunsthalle Kiel (Katalog);

»Kunstpreis Junger Westen«, Kunsthalle Recklinghausen (Katalog);

Galerie In Situ, Stuttgart mit Susanna Taras und Christoph Gais (Katalog)

1980

Staatliche Akademie der Bildenden Künste (Katalog);

»Kleinplastik«, 1. Triennale Fellbach (Katalog)

