

GALERIE STURM & SCHOBER

Gabriela Oberkofler

- 1975 born in Bozen, Italy
1997 – 1998 University of Visual Arts, Corner Brook, Neufundland, CA
1998 – 2002 Advanced Technical College for Art Therapy, Nürtingen, DE
2002 – 2009 Academy of Fine Arts Stuttgart, DE (Prof. Werner Pokorny, Prof. Holger Bunk, Prof. Micha Ullmann, Markus Ambach, Prof. Rainer Ganahl)
2007 Founder of the project group »Local to Local«
Lives and works in Stuttgart

solo exhibitions (selection)

- 2018 es fällt / cade, Cubo Garutti, Museion Boten, IT
2017 Prekäre Leben, Volkskunstmuseum, Tiroler Landesmuseen, AT
2016 Man Verkräftete Ihren Anblick Nicht., Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE
Wind zog auf, Städtische Galerie Delmenhorst, DE
Schwarz ist die Nacht nie, Kunsthalle Göppingen, DE
2015 Über den Zaun - Zur Sammlung von Wildwuchs,
Städtische Galerie Wolfsburg, DE
Entreißungen, RLB-Kunstbrücke, Atelier Lienz, AT
Pauline und ohne Namen, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, AT
2014 heruntergefallen, Weingrüll, Karlsruhe
Alles Wieder Zurück, Stadtgalerie Saarbrücken, Kunstverein Ulm, DE
2013 Schwalbenschwänze, Mosaikjungfern, Totengräber, Erdhummeln und Schmeißfliegen, ZF
Kunststiftung im Zeppelin Museum Friedrichshafen, DE
2012 ... als wenn ich hier geboren und erzogen wäre (Goethe, 1829), Kunsthalle Erfurt, DE
... und nun von einer Grönlandsfahrt, von einem Walfischfange zurückkäme ...
(Goethe, 1829), Museum Bozen, IT
Die kollektive Speisekammer, Museum Biedermann, Donaueschingen, DE
Am Anfang war die Kirschbaumblüte, Herrenhaus Edenkoben, DE
2011 Verstrickt!, Galerie Weingrüll, Karlsruhe, DE
Die Geranie soll eine wichtige Rolle spielen, Kunsthalle Ravensburg / Columbus Art
Foundation, DE
Stadtrundfahrt mit Willi, Meggie, Paul, Pauline, Moses, Vivien, Max, Daisy, Luca und
Herrn Müller, EnBW Showroom Berlin
(in Zusammenarbeit mit der Kunststiftung Baden-Württemberg), DE
2010 Wilde Erdbeeren, Hohenloher Kunstverein, Künzelsau, DE
Blutrote Waldameise und glänzend schwarzes Pech,
Atelier Wilhelmstrasse, Stuttgart, DE
2009 Blut im Schuh, Hospitalhof Stuttgart, DE
2008 Alpenglühen, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, DE*

group exhibitions (selection)

- 2018 *Kaleidoskop Worpswede. Kunstwerk, Landschaft, Lebensart*, Heinrich Vogeler
Museum-Barkenhoff, Worpswede, DE
Untragbar. Von der Sehnsucht nach Veränderung, Kunstverein Kiss, Schloss
Untergröningen, DE
Naturstücke, Galerie Schloß Parz, AT

GALERIE STURM & SCHOBER

- 2017 *Zeichnung17*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE
Kunst ist schön und macht Freude, 10 Jahre Karin Abt Straubinger Stiftung, DE
Alte Baumwollspinnerei, Leipzig, Halle 14, Forum Kunst Rottweil, DE
Stand der Dinge, Städtisches Kunstmuseum Singen, Singen DE
Was sich abzeichnet, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, DE
Geschlechter. Rollen. Identitäten.-Genre(s), Rolle(s), Identität(e)(s), Le Cube, independent art room, Rabat, MAR
- 2016 *Made in Balmerol*, Künstlerhaus Schloss Balmerol, Bad Ems, DE
Man verkräftet ihren Anblick nicht, Galerie Sturm, Stuttgart, DE
differenzierbare Mannigfaltigkeiten / Querungen, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE
Garten/Giardino - 70 Jahre/Anni Südtiroler Künstlerbund, Diözesanmuseum Hofburg Brixen, Brixen, IT
Querbeet durchs Grün, Galerie ABTART, Stuttgart, DE
die Gabe, Magazin4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, AT
Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim/Ruhr, DE
Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Kunstsammlungen Zwickau, Städtisches Museum, Zwickau, DE
- 2015 *DISSENS / TRANSZENDENZ. VOM KULT- ZUM KUNSTOBJEKT*, Kulturzentrum Tublà da Nives, Wolkenstein, IT
Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Museum im Kulturspeicher Würzburg, DE
FREUDE SCHÖNER GÖTTER FUNKEN, Galerie ABTART, Stuttgart, DE
- 2014 *Spektrum Sü dtirol*, Galerie Luciano Fasciati, Chur, CH
Modes of Democracy, Dox- Centre for Contemporary Art, Prag, CZ
Bilder-Wahl, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, D
- 2014 *B40 AI Die Schönheit der grossen Strasse*, Urbane Künste Ruhr, Markus Ambach Projekte, Düsseldorf, DE
born in the dolomites, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt und Messner Mountain Museum, Bruneck, IT
Tales of Mystery and Imagination, Galerie Sturm, Stuttgart, DE
Room Service - Vom Hotel in der Kunst und Künstlern im Hotel, Kunsthalle Baden-Baden, DE
- 2013 *ALLE feat. Arrangierte Ehen*, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, DE
Skulptur ist, wenn ..., Kunsthalle Göppingen, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.V., DE
- 2012 *Ab in die Ecke*, Städtische Galerie Delmenhorst, DE
Ausgezeichnet, Museum Biedermann, Donaueschingen, DE
Zeigen. Eine Audiotour durch Baden-Württemberg, Kunsthalle Karlsruhe, DE
Baden-Württemberg 60, Landesvertretung Baden-Württemberg Berlin, Kunstmuseum Singen, Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd, DE
PowerFlower. Blütenzauber in der zeitgenössischen Kunst, Galerie ABTART, Stuttgart, DE
- 2011 *BHFGGHOW. Sechs Positionen aus der Columbus-Förderung für aktuelle Kunst*, Kunsthalle Ravensburg, DE
Carte blanche, Städtische Galerie Offenburg, DE
Säen und Jäten, Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Cobra Museum Amstelveen, NL
Linie am Limit, Galerie im Lanserhaus, Eppan, IT
born in the dolomites, k / haus, Wien, AT

GALERIE STURM & SCHOBER

- 2010 Transaktionen 10, Vertretung des Landes Niedersachsen, Berlin, DE
Fremde Heimat, Kunsthalle Mannheim, DE
Säen und Jäten, Städtische Galerie Wolfsburg, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, DE *
Herbert Zapp Preis für junge Kunst, Kunstverein Mannheim (mit Hanna Hennenkemper), DE
+6. Shortlist der Columbus Art Foundation, Leipzig, DE
Dvina Silo Art Complex, Local to local, Zemaitijos National Park, LT
Knödelinstallation, Kunstmuseum Stuttgart, DE
- 2009 Local to Local, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, DE
Bildschön. Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Städtische Galerie Karlsruhe, DE
Broken Tales, Shanghai Theatre Academy, CN
Blumenstücke, Schloss Filseck/Kunsthalle Göppingen, DE
Säen und Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie Ravensburg / Columbus Art Foundation, DE
Die Krautschneider, Galerie Lissi Hämmerle, Bregenz, AT
Büyükada Resort Residence, Local to Local, Prinzeninseln, Istanbul, TR
Durchaus Exemplarisch, Villa Merkel / Künstlerbund Baden Württemberg, Esslingen, DE
Atelierforum, Local to Local, Museion Bozen, IT

awards and scholarships

- 2018 Gerlinde-Beck Preis für Skulptur der Gerlinde-Beck-Stiftung, Schloss Dätzingen, Grafenau, DE
Realisierung Kunst Am Bau, Eine Geranienblüte, Südtiroler Siedlung, Kufstein, AT
Realisierung Kunst Am Bau, Die Schafgarbe im Paradies, Landesanstalt für Bienenkunde, Universität Hohenheim, Stuttgart, DE
- 2016 Projectfunding by Stiftung Kunstfond Bonn, DE
Scholarship/ artist residency at Villa Concordia, DE
Scholarship/ artist residency at Schloss Balmoral, DE
- 2014 Paul-Flora-Preis, AT / IT
Projectfunding by Karin Abt-Straubinger Stiftung, Stuttgart, DE
- 2013 Strasbourg-Stipendium, CEAAC, HEAR, Ville de Strasbourg, FR
- 2012 Scholarship by ZF Kunststiftung, Friedrichshafen, DE
studio scholarship at Herrenhaus Edenkoben, DE
- 2011 Scholarship by Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, DE
- 2010 studio scholarship art 3, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Valence, FR
Herbert Zapp Preis für junge Kunst, DE
Columbus-Förderpreis für aktuelle Kunst, DE
- 2009 studio scholarship by Kulturstiftung
Rhein-Neckar-Kreis e. V., Heidelberg, DE
- 2007 Förderpreis Künstlerbund Baden-Württemberg, DE
- 2006 Akademiepreis für Museum für sedimentierte Kunst, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, DE
Preis der Freunde der Akademie Stuttgart e. V.
für Museum für sedimentierte Kunst, DE

<https://gabrielaoberkofler.de/>