

*CV Dave Bopp*

- 1988 geboren in Basel
- 2009 bis 2011 Zürcher Hochschule der Künste, Propädeutikum und Studiengang Kunst und Medien, Vertiefung mediale Künste bei Prof. Dr. Nils Rölller, Rosa Barba, Eran Schaerf
- 2011 bis 2018 Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Studiengang Bildende Kunst, Fachklasse Malerei bei Prof. Reto Boller

Lebt und arbeitet in Berlin, Deutschland

*Einzelausstellungen*

2022

- UNDERWORLD, Galerie Sturm & Schober, Wien, Österreich
- FEAR OF THE INVISIBLE, Cindy Rucker Gallery, New York City, USA

2020

- FLOATING ICEBERGS WITH A TASTE OF ANTIMATTER CRAZY PHYSICS, Galerie Mark Müller, Zürich, Schweiz
- HUNTING BEARS, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Deutschland

2019

- WALLHACK, Energie Baden-Württemberg, Karlsruhe, Deutschland
- HEADROOM, Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen, Deutschland

2018

- FRAGMENTE, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin, Deutschland
- GIVE DEATH A BETTER NAME, Galerie Mark Müller, Zürich, Schweiz
- BLACK BOX, Schaufenster Junge Kunst, Galerie Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, Deutschland

2017

- DAMAGE THRESHOLD, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Deutschland
- SPACE SEEDS DO NOT TURN INTO MUTANT KILLER TOMATOES, Galerie Bäckerstrasse4, Wien, Österreich

2015

- HIGHLY AGGREGATED, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Deutschland

*Gruppenausstellungen (Auswahl)*

2022

- FOKUS, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur (November 2022)
- JUNGE MALEREI, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Schaffhausen, Schweiz (Dezember 2022)
- GOING BAROQUE, LA Projects, Landshut, Deutschland (Oktober 2022)
- IT IS, IT ISN'T, Galerie Mark Müller, Zürich, Schweiz

2021

- DEZEMBERAUSSTELLUNG, Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Schweiz
- SOMMERVÖGEL, Galerie Mark Müller, Zürich, Schweiz
- HÖHENFLUG, Galerie Sturm Schober, Lech, Österreich

2020

- FOKUS UNTER 40, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Schweiz
- BEYOND THE FRAME, Kunstverein Neuhausen e.V., Neuhausen a.d.F., Deutschland
- FAVORITES, Burg Bentheim, Bad Bentheim, Deutschland

2019

- SINGLE, BUT HAPPY, Galerie Mark Müller, Zürich, Schweiz
- THE ISLAND SUMMER SHOW, Galleri KANT, Fanö, Dänemark
- THE ISLAND EASTER SHOW, Galleri KANT, Fanö, Dänemark
- #, Cindy Rucker Gallery, New York City, USA
- A TAKE ON PAPER, Galleri KANT, Kopenhagen, Dänemark
- ÖL AUF LEINWAND, Oxyd Kunsträume, Winterthur, Schweiz

2018

- SAMMLUNG KUNSTMUSEUM STUTTGART, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Deutschland
- IM KABINETT, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin, Deutschland
- WUNDERWELTEN, Kulturort Galerie Weiertal, Winterthur, Schweiz
- AUSSTELLUNG / DIPLOMARBEITEN – 2018 BILDENDE KUNST, Kunstbezirk, Stuttgart, Deutschland

2017

- THE FIVE MOONS: RETURN OF THE NAMELESS AND UNKNOWN, PyeongChang Biennale, Gangneung, Südkorea
- TRUNK, Kunstverein Lüneburg, Lüneburg, Deutschland
- GOPEA, 55 KUNSTWERKEN UIT DUITSLAND, Villa de Bank, Enschede, Niederlande

2016

- ALLERBESTE AUSSICHTEN, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- OHNE ZUCKER, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, Deutschland
- UNDER CONSTRUCTION, Galerien der Stadt Esslingen, Bahnwärterhaus, Esslingen am Neckar, Deutschland
- GOPEA – GALLERY OF PRE-ESTABLISHED ART, Galerie Hase29, Osnabrück, Deutschland

2015

- ICH LEBE NOCH, UM AUSZUSTELLEN, Fliedner Klinik, Stuttgart, Deutschland
- ENGE GEBIERT..., Bürgerzentrum Neuhausen a.d.F., in Zusammenarbeit mit Kunstverein Neuhausen e.V., Neuhausen a.d.F., Deutschland

2014

- TO HEAVEN AND BACK, Kunstverein Neuhausen e.V., Neuhausen a.d.F., Deutschland
- BABY YOU CAN DRIVE MY CAR, Kunstverein Gästezimmer, Möhringen, Deutschland
- VERSTÄRKUNG 14, Raiffeisen Bank, Winterthur, Schweiz
- OBSESSIONEN UND SURREALE WELTEN, ARBEITEN AUS DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG DER STADT ESSLINGEN AM NECKAR, Galerien der Stadt Esslingen, Bahnwärterhaus, Esslingen am Neckar, Deutschland

2013

- JUNGE KUNST, Eilwanger & Geiger, Stuttgart, Deutschland
- KUNST IM JOHN CRANKO HAUS, Stuttgart, Deutschland

2012

- VERGESSEN SIE NICHT DIE WUCHSKRAFT DER BAMBUSWURZELN, Galerien der Stadt Esslingen, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Deutschland
- CONTEMPORARY ARTHOUSE, Art Alarm Galerienrundgang, Stuttgart, Deutschland

2011

- FLUTEN, Galerie Müller-Roth und Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Deutschland

#### Werke in öffentlichen Sammlungen

- Kunstmuseum Stuttgart
- Kunstmuseum Singen
- Schweizerische Nationalbank
- Helvetia Versicherungen
- Schweizerische Post
- Kunstsammlung Kanton Zürich
- Stadt Winterthur
- Energie Baden-Württemberg AG
- Grafische Sammlung der Stadt Esslingen am Neckar
- Regierungspräsidium Stuttgart
- Kunstsammlung der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- Graphothek der neuen Stadtbibliothek Stuttgart

#### Preise und Förderungen

- 2022 Stiftung Kunstfonds Bonn, Neustart Kultur
- 2021 Kunstpreis Galerieverein Winterthur, Kunstmuseum Winterthur und Kunsthalle Winterthur
- 2020 Publikationsförderung Stadt Winterthur
- 2019 Publikationsförderung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Baden-Württemberg
- 2017 erster GOPEA Förderpreisträger
- 2015 GOPEA Förderprogramm

#### Bibliographie

- Dave Bopp: Headroom, Hrsg. Julian Denzler für den Kunstverein Friedrichshafen, Verlag für Moderne Kunst, Gestaltung: Nicolas Zupfer, 2020
- Dave Bopp: Wallhack – Ateliereinblicke 2019, Hrsg. Energie Baden-Württemberg, Gestaltung: Nicolas Zupfer, 2019
- Dave Bopp 2014 – 2018 Selected Works, Hrsg. Dave Bopp und Berenice Gass, 2018
- The Five Moons, Hrsg. PyeongChang Biennale, Gangneung, Südkorea, 2017
- Gopea – Jahresedition 2015, Hrsg. Verlag Kettler, 2017
- Ohne Zucker, Hrsg. Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, 2016
- Dave Bopp – Psychotrope Malerei, Feature im Schweizer Kunstmagazin Kunstbulletin no 9/2016, Text: Ralf Christofori
- To Heaven and Back & Baby You Can Drive my Car, Hrsg. Kunstverein Neuhausen und Kunstverein Gästezimmer, Stuttgart, 2015
- Obsessionen und surreale Welten, Hrsg. Galerien der Stadt Esslingen Villa Merkel, Esslingen a.N., 2015
- Vergessen Sie nicht die Wuchskraft der Bambuswurzeln, Hrsg. Galerien der Stadt Esslingen Villa Merkel, Esslingen a.N., 2012