

# GALERIE STURM & SCHOBER

## Melanie Grocki

1983 geboren in Essen, lebt und arbeitet in Stuttgart

2002-2006 Studium freier Kunst an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg in der Klasse für Malerei, freie Grafik und Objektkunst bei Rolf-Gunter Dienst

2006-2009 Studium freier Kunst in der Klasse von Gerhard Merz an der Akademie der bildenden Künste München

seit 2016 Projektleitung und Veranstaltungsorganisation bei „Linienscharen“, Plattform für zeitgenössische Zeichnung in Stuttgart

seit 2017 Lehraufträge für Zeichnung an der Hochschule Augsburg, Fakultät Gestaltung

seit 2019 Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg

## AUSZEICHNUNGEN

2022

„Neustart Kultur“-Stipendium der Stiftung Kunstfonds,  
erneutes MWK-Stipendium

künstlerisch-wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Darstellen und Gestalten, Universität Stuttgart

2021

MWK-Stipendium zur Förderung der künstlerischen Praxis

seit 2019

Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg

2017 - 2022

Dozentin für Zeichnen mit verschiedenen Lehrveranstaltungen an der Hochschule Augsburg

seit 2017

Projektverantwortliche der „Linienscharen“, einer Plattform für zeitgenössische Zeichnung

# GALERIE STURM & SCHOBER

2012

Kunstförderpreis des Kreises Viersen

2010

Stipendium „Kunstgenerator“ mit 12-monatigem Aufenthalt

2009

4-monatiges Stipendium „Künstlerhaus Hooksiel“

2008

Assistentin der Künstlerin Anna Leonie in München ( Kunst-am-Bau-Projekt)

2006 - 2009

Studium der freien Kunst an der AdbK München bei Prof. Gerhard Merz in der Klasse für Malerei und Grafik

2003 - 2006

Studium der freien Kunst an der AdbK Nürnberg bei Prof. Rolf-Gunter Dienst

## **Einzelausstellungen**

2021

„Polytope und Zufallsknäuel“, Kunstverein Amberg

2020

„Klumpen“, Oberwelt e.V., Stuttgart

„Gelände“, Kunstverein Nürtingen

2019

„FUEGEN + FLECHTEN“, Galerie im Artforum, Künstlerkreis Ortenau, Offenburg

„GITTER“, Haus der Bildung Schwäbisch Hall

2010

„formverloren | farbverhalten | flächenvermessen“, Städtische Galerie im Park Viersen

2009

„ratiomorphe Strukturen und algorithmische Systeme“, Künstlerhaus Hooksiel

2007

„Tempelkleinodien des großen Unbekannten“ mit Phoebe Lesch, AkademieGalerie München

# GALERIE STURM & SCHOBER

## Gruppenausstellungen

2021

„Stadt der Zeichnung“, Kunstverein Speyer, kuratiert von Rebekka Bruhnke und Barbara Hindahl

„Suite. Zeichnung 20“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, kuratiert von Reinhard Ermen

„Funkenflug“, Satellit Stuttgart

2020

„Partnerwahl“, Galerie im Artforum, Künstlerkreis Ortenau, Offenburg

2019

„Blasenflieger“, Galerie im Kornhaus, Kirchheim unter Teck

„Könnte aber doch“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

„Seiten | Räume“, Städtische Galerie Ostfildern, Hospitalhof Stuttgart, Museum Ritter Waldenbuch

2018

„Seiten | Räume“, Württembergischer Kunstverein, Stadtbibliothek/Graphothek Stuttgart, Schriftstellerhaus

„10 Jahre Kunstgenerator“, Städtische Galerie im Park Viersen

2017

„Näherung“, Wilhelmstraße 16 e.V. Bad Cannstatt

„Präsenz, Kritik, Utopie“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

2016

„differenzierbare Mannigfaltigkeiten“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

2014

„Sammeln im Norden“, Kunsthalle Wilhelmshaven

2012

„Form, Farbe und Intensität - Kunstpreis 2012“, Kirchheim

„Kunstförderpreis des Kreises Viersen“, Generatorenhalle Viersen

2011

„vielfach verortet“, Sezession Darmstadt

„Fokus Junge Kunst“, Kunstverein Radolfzell

2009

„Diplom 2009“, Akademie der bildenden Künste München

„NORDWESTKUNST - Die Nominierten 2009“, Kunsthalle Wilhelmshaven