

GALERIE STURM & SCHOBER

Melanie Grocki

1983 born in Essen, lives and works in Stuttgart

2002-2006 study of free Arts at the Academy of fine Arts Nürnberg in the class of painting, free graphic, object art by Rolf-Gunter Dienst

2006-2009 study of free Arts in in the class by Gerhard Merz at the Academy of fine Arts Munich

since 2016 project lead and event management at „Linienscharen“, platform for modern arts, Stuttgart

since 2017 lectureship of drawing at the Hochschule Augsburg, Fakultät Gestaltung

since 2019 membership at Künstlerbund Baden-Württemberg

AWARDS

2022

„Neustart Kultur“-Fellowship of the Stiftung Kunstfonds,
renewed MWK-Stipendium

artistic-scientific associate at the Institute of Display and Design at the University of Stuttgart

2021

MWK-fellowship for supporting artistic practice

seit 2019

Member of Künstlerbund Baden-Württemberg

2017 - 2022

Drawing lecturer with various seminars at Hochschule Augsburg

seit 2017

project manager „Linienscharen“, a platform for modern arts

GALERIE STURM & SCHOBER

2012

Advancement award of arts Kreis Viersen

2010

Fellowship „Kunstgenerator“

2009

4 month fellowship „Künstlerhaus Hooksiel“

2008

Assistant of the artist Anna Leonie in Munich (Kunst-am-Bau-Projekt)

2006 - 2009

study of free Arts at the AdbK München with Prof. Gerhard Merz in the class of painting and graphics

2003 - 2006

study of free Arts at the AdbK Nürnberg with Prof. Rolf-Gunter Dienst

Solo Exhibitions

2021

„Polytope und Zufallsknäuel“, Kunstverein Amberg

2020

„Klumpen“, Oberwelt e.V., Stuttgart

„Gelände“, Kunstverein Nürtingen

2019

„FUEGEN + FLECHTEN“, Galerie im Artforum, Künstlerkreis Ortenau, Offenburg

„GITTER“, Haus der Bildung Schwäbisch Hall

2010

„formverloren | farbverhalten | flächenvermessen“, Städtische Galerie im Park Viersen

2009

„ratiomorphe Strukturen und algorithmische Systeme“, Künstlerhaus Hooksiel

2007

„Tempelkleinodien des großen Unbekannten“ mit Phoebe Lesch, AkademieGalerie München

GALERIE STURM & SCHOBER

Group Exhibitions

2021

„Stadt der Zeichnung“, Kunstverein Speyer, kuratiert von Rebekka Bruhnke und Barbara Hindahl

„Suite. Zeichnung 20“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, kuratiert von Reinhard Ermen

„Funkenflug“, Satellit Stuttgart

2020

„Partnerwahl“, Galerie im Artforum, Künstlerkreis Ortenau, Offenburg

2019

„Blasenflieger“, Galerie im Kornhaus, Kirchheim unter Teck

„Könnte aber doch“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

„Seiten | Räume“, Städtische Galerie Ostfildern, Hospitalhof Stuttgart, Museum Ritter Waldenbuch

2018

„Seiten | Räume“, Württembergischer Kunstverein, Stadtbibliothek/Graphothek Stuttgart, Schriftstellerhaus

„10 Jahre Kunstgenerator“, Städtische Galerie im Park Viersen

2017

„Näherung“, Wilhelmstraße 16 e.V. Bad Cannstatt

„Präsenz, Kritik, Utopie“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

2016

„differenzierbare Mannigfaltigkeiten“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

2014

„Sammeln im Norden“, Kunsthalle Wilhelmshaven

2012

„Form, Farbe und Intensität - Kunstpreis 2012“, Kirchheim

„Kunstförderpreis des Kreises Viersen“, Generatorenhalle Viersen

2011

„vielfach verortet“, Sezession Darmstadt

„Fokus Junge Kunst“, Kunstverein Radolfzell

2009

„Diplom 2009“, Akademie der bildenden Künste München

"NORDWESTKUNST - Die Nominierten 2009“, Kunsthalle Wilhelmshaven