

GALERIE STURM & SCHOBER

herman de vries

Biografie

- 1931 geboren in Alkmaar (Niederlande)
- 1952 - 56 arbeitet am Institute for Research in Plants Diseases, Wageningen
- 1953 informelle Zeichnungen und Bilder
- 1958 - 63 weiße Collagen und Weißbilder
- 1961 ist Teil der internationalen NUL/ZERO - Bewegung
- 1962 nimmt teil an der Ausstellung „Nul“ im Stedelijk Museum, Amsterdam; Serie der random objectivations, Zeichnungen, Relief und Skulpturen
- 1965 erste Experimente mit Sprache. Konkrete Poesie
- 1969 Reisen nach Algerien, Tunesien und die Sahara, erste psychedelische Experimente
- 1969 lässt sich in Eschenau (Steigerwald) nieder
- 1971 - 82 Reisen nach Südindien und Ceylon (Sri Lanka), Nepal, Indien, Thailand, Laos und Marokko. Experimente mit Film und Fotografie.
- 1974 „Terre, vie et Poesie“ Eichenau Summer press Blattfallbilder
- 1980 Retrospektive im Gröninger Museum
- 1983 „from earth“ Erdeausveibungen, Fotografie und Film
- 1984 „natural relations“ Sammlungen von Medizinchen - Pflanzen aus 3 Kontinente
- 1993 sanctuarium Stuttgart
Blattfallbildel, Installation, Schriftbilder,
Vegetationschnitte
- 1995 „Journale“, Pflanzen und Artefakte von Landschaften und Regionen

- 1997 nimmt teil am Skulpturen, Projekte Münster, sanctuarium Münster
- 2001 bois sacré et sanctuaire de roche rousse, Digne-les-Bains
- 2014 nimmt teil an der Ausstellung „ZERO. Countdown to tomorrow. 1950s-60s“ im Solomon R. Guggenheim Museum, New York
- 2015 Biennale in Venedig (Niederländischer Pavillon)
- 2017 Ausstellung „chance & change“ im Museum MUSAC, Léon, Spanien
- 2019 Ausstellung „herman de vries“ im Stedelijk Museum Alkmaar
- Ausstellung „herman de vries – all all all: werke 1957–2019“ im Lindenau-Museum, Altenburg. Ausstellung zur Verleihung des Gerhard-Altenbourg-Preises 2019
- 2020 Ausstellung „'herman de vries. how green is the grass?“, im Georg Kolbe Museum, Berlin