

GALERIE STURM & SCHOBER

Frank Badur

- * 1944 In Oranienburg bei Berlin geboren.
- 1963-1969 Studium der Malerei an der Hochschule für bildende Künste, Berlin.
- 1971 Arbeitsaufenthalt in London.
- 1973 Errichtung eines ständigen Ateliers in Finnland.
- 1975 Gründungsmitglied der internationalen Künstlergruppe Systema.
- 1982 Fellowship der Hand-Hollow-Foundation von George Rickey (East Chatham, NY). Arbeitsaufenthalt in den USA.
Stipendium des DAAD. Beteiligung an der Homage to Barnett Newman Ausstellung, Neue Nationalgalerie, Berlin.
- 1984 Kunstpreis TetraPak Art Prize. Werkstipendium des Kunstfonds Bonn. Mülheimer Bürgerpreis für bildende Kunst.
- 1985 Berufung als Professor an die HdK Berlin.
- 1986 Spring Hill Site Project »The Medial Section«, Realisierung einer zwölfteiligen Großplastik in Virginia.
- 1989 Hommage á Otto Freundlich, Environment in der Synagoge Oerlinghausen.
- 1990 Ambiente Berlin, Teilnahme an der Biennale Venedig.
- 1993 Mitglied der Akademie der Künste Berlin.
- 1994 Arbeitsaufenthalt in New York City. Gemeinsam mit Katsuhito Nishikawa Walk in sculpture für die Art Cologne.
- 1997 Farben sind Taten des Lichts, eine Installation mit Arbeiten auf Papier in der St. Petri Kirche in Ystad, Sweden.
Teilnahme an der L.A. International Biennial, Los Angeles.
- 2003 Gastprofessur an der China Academy of Art, Hangzhou.
- 2007 Visiting Artist an der Georgia State University, Atlanta.

Lebt und arbeitet in Berlin und Finnland.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2023 Frank Badur : Sensual/Minimal, M. Thatcher Projects, New York, USA
- 2022 Závodný Gallery, Mikulov, Czech Republic
- 2018 COLOR + CLARITY, LA Projects, Landshut, Germany
- 2017 Kunstmuseum Pfalzgalerie, Kaiserslautern
Galerie Nueveochenta, Bogotá, COL
- 2016 Galerie Anna Wenger, Zürich, CH
T.HE COLLECTION, Thalwil, CH
Jordan / Seydoux – Drawings & Prints, Berlin
Galerie am Lindenplatz, Vaduz, LI
- 2014 Saarlandmuseum - Moderne Galerie, Saarbrücken
- 2013 Jordan / Seydoux – Drawings & Prints, Berlin

GALERIE STURM & SCHOBER

	Galerie Anna Wenger, Zürich, CH
	Galerie Bernard Jordan, Zürich, CH
2012	Galerie Michael Sturm, Stuttgart
	LAProjects, Landshut
2011	Margaret Thatcher Projects, New York, USA
	Hamish Morrison Galerie, Berlin
2010	Galerie Bernard Jordan, Zürich, CH
2009	Fruehsorge Contemporary Drawings, Berlin
	Hamish Morrison Galerie, Berlin
	Galerie Jordan – Seydoux, Berlin
2007	Galerie Carmen Weber, Zug, CH
	Fruehsorge Contemporary Drawings, Berlin
	Kunstforum Solothurn, CH
	Galerie Nicole Schlégl, Zürich, CH
2006	Espace Fanal, Basel, CH
2005	Thatcher Projects, New York, USA
	Galerie Nicole Schlégl, Zürich, CH
2004	Galerie Michael Sturm, Stuttgart
	Fruehsorge Galerie für Zeichnung, Berlin
	Kiyo Higashi Gallery, Los Angeles, USA
2003	Galerie Carmen Weber, Zug, CH
	Galerie Verger, Tokyo, JP
2002	Galerie Wack, Kaiserslautern
	M.Thatcher Projects, New York, USA
	Fassbender-Stevens Gallery, Chicago, USA
	Kunst-Museum Ahlen
	Mies van der Rohe Haus, Berlin
2001	Kiyo Higashi Gallery, Los Angeles, USA
	Galerie Nicole Schlégl, Zürich, CH
2000	Mönchehaus Museum, Goslar
	Barmenia, Wuppertal
1999	Galerie Carmen Weber, Zug, CH
	M. Thatcher Projects, New York, USA
	Akademie der Künste, Berlin
1998	Galerie Schoeller, Düsseldorf
	M.Thatcher Projects, New York, USA
	Galerie Michael Sturm, Stuttgart
1997	Kunstmuseum Ystad, SE
	Kiyo Higashi Gallery, Los Angeles, USA
	Galerie Schlégl, Zürich, CH
	Galerie Magnus Aklundh, Lund, SE
1996	Galerie Heimeshoff, Essen
	Galerie Michael Sturm, Stuttgart
1995	Bielefelder Kunstverein, Bielefeld
	Condeso/Lawler Gallery, New York, USA
	Galerie Carmen Weber, Zug, CH

GALERIE STURM & SCHOBER

- 1994 Galerie Schlégl, Zürich, CH
Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE
Dortmunder Kunstverein, Dortmund
Galerie Gutsch, Berlin
Galerie Walzinger, Saarlouis
- 1993 Galerie Grosse Bleiche, Mainz
Kunstmuseum Heidenheim
Galerie Fischlin, Genf, CH
Galeria Aspekty, Warschau, PL
- 1992 Galerie Schoeller, Düsseldorf
Galerij Jeanne Buytaert, Antwerpen, B
Galerie Wack, Kaiserslautern
Galerie Carmen Weber, Zug, CH
- 1991 Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Haus am Waldsee, Berlin
Galerie Gutsch, Berlin
Ersgard Gallery, Los Angeles, USA
Institut für moderne Kunst, Nürnberg
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
- 1990 Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Edward Thordén Gallery, Göteborg, SE
Galerie Walzinger, Saarlouis
Galerie Schlégl, Zürich, CH
- 1989 Graf & Schelble Galerie, Basel, CH
Synagoge, Kunstverein Oerlinghausen
Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE
Galerie Inken Nowald, Berlin
Edward Thordén Gallery, Göteborg, SE
Galerie Rupert Walser, München
- 1988 Galerie Hoffmann, Friedberg
Akademia Sztuk Pieknych, Warschau, PL
- 1987 Galerij Jeanne Buytaert, Antwerpen, B
Galerie Walzinger, Saarlouis
- 1986 Galerie Schlégl, Zürich, CH
Galerie Jesse, Bielefeld
Städt. Galerie, Villingen-Schwenningen
Galerie Schoeller, Düsseldorf
Arnold & Porter, Washington D.C., USA
Galerie Repéres, Paris, F
- 1985 Galerie Rupert Walser, München
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Galerie Walzinger, Saarlouis
Galerie Ferm, Malmö, SE
- 1984 Galerij Jeanne Buytaert, Antwerpen, B
- 1983 Kunsthalle Bremen

GALERIE STURM & SCHOBER

	Galerie Jesse, Bielefeld
	Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE
	Mönchehaus Museum, Goslar
1982	Galerie Bossin, Berlin
	Galerie Schlégl, Zürich, CH
1981	Galerie Seestrasse, Rapperswil, CH
	Galerie Rupert Walser, München
1980	Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
	Amos-Anderson Museum, Helsinki, FIN
	Galerie Christel, Stockholm, SE
	Schloss Bellevue, Kassel
	Galerie Hoffmann, Friedberg
1979	Galerie Schlégl, Zürich, CH
	Galerie Schoeller, Düsseldorf
	Galerie Bossin, Berlin
	Galerie Jesse, Bielefeld
1978	Galerie Christel, Stockholm, SE
	Galerie Larson, Gävle, SE
1977	Galerie Bossin, Berlin
	Galerie Jesse, Bielefeld
1976	Galerie Jesse, Bielefeld
1975	Galerie Bossin, Berlin
1973	Galerie Diogenes, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2024	Painting I, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE
	Specialties, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE
	Summer Selections, Margaret Thatcher Projects, New York City, USA
2021	Nothingtoseeness – Leere/Weiß/Stille, AdK – Akademie der Künste, Berlin, DE
	SUITE. Zeichnung 21, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE
	Shift 2021, Margaret Thatcher Projects, New York City, USA
	Picnic, Margaret Thatcher Projects, New York City, USA
2019	Großes! Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung, Kunstmuseum Heidenheim, DE
	On Canvas, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE
2018	Light Years, Margaret Thatcher Projects, Chelsea, UK
2017	HYBRID FORM, Margaret Thatcher Projects, New York, USA
	DRAWINGS, Museum University of Richmond, Richmond, VA, USA
	DRAWINGS, Jordan / Seydoux – Drawings & Prints, Berlin
	EXTENDED COMPOSITIONS BIEL, Kunsthaus Centre PasquArt, Biel, CH
	Out of Office, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

GALERIE STURM & SCHOBER

- 2016 ZEICHNUNG 17, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Die Akademie der Künste, Berlin zu Gast in den Kunstsammlungen Chemnitz (K)
Um die Ecke denken, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, CH
ACHTUNG KULTURGUT – Die Sammlung Kunst aus Papier, Kunstmuseum Villa Zanders, Berg. Gladbach
BLIND DATE, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
alle*, Galerie Anna Wenger, Zürich, CH
- 2015 Meisterwerke der Moderne und der Gegenwart, Saarlandmuseum, Saarbrücken
Papier / Paper V – Zeichnungen, Clement & Schneider, Bonn
CIRCUS, Jordan/ Seydoux – Drawings & Prints, Berlin
alle*, Galerie Anna Wenger, Zürich, CH
Die Sammlung Klütsch, Museum Haus Ludwig, Saarlouis (K)
A Wonderful Adventure – 25 Ka! Editions, Städtisches Kunstmuseum, Reutlingen (K)
SEIN UND SCHEIN, Jordan / Seydoux – Drawings & Prints, Berlin
Wir können auch anders, Museum für gegenstandsfreie Kunst, Otterndorf (K)
„INTRO“, Galerie Clement & Schneider, Bonn
THREE PAINTERS, Barry Whistler Gallery, Dallas, Texas, USA
EDITIONEN, Galerie Bernard Jordan, Zürich
STARTING GRID curated by Hamish Morrison, Display Gallery, London, GB
Grids #2, Galerie van den Berge, Goes, NL
PAPIER, Galerie Bernard Jordan, Zürich, CH
SEE ME, FEEL ME, Margaret Thatcher Projects, New York, USA
- 2014 Paarungen, LAProjects, Landshut
ART=TEXT=ART: Private Languages / Public Systems, Works by Contemporary Artists from the Collection of Sally and Wynn Kramarsky, New York –UB Anderson Gallery, University of Buffalo, Buffalo, NY, USA
Zeichnung der Gegenwart, Galerie Parterre, Berlin (K)
Haupt- und Nebenwege, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Cabinet de dessins, Jordan / Seydoux – Drawings & Prints, Berlin
Papier / Paper IV - COLLAGEN, kunstgaleriebonn, Bonn
DOPPELGÄNGER, Arróniz arte contemporáneo, Mexico City, Mexico
CADENCE, Margaret Thatcher Projects, New York, USA
- 2013 NEW YEAR 2013 – a selection by gallery artists, M. Thatcher Projects, New York, USA
GEBaute BILDER – Werke aus der Sammlung Hupertz, Ernst Barlach Haus, Hamburg (K)
DIALOG ÜBER GRENZEN – Die Sammlung Riese, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg (K)

GALERIE STURM & SCHOBER

- SYSTEM UND SINNLICHKEIT, Kupferstichkabinett – Staatliche Museen zu Berlin
ART=TEXT=ART, Works by Contemporary Artists from the collection of Sally and Wynn Kramarsky, New York - Hafnarborg Centre of Culture and Fine Arts, Hafnarborg, IS
SAMMLUNG GRAUWINKEL 1982-2012, Vasarely Museum, Budapest, HU(K)
- 2012 SCHWARZ // WEISS, Hamish Morrison Galerie, Berlin
ANSCHLÜSSEL London/Berlin, Centre for Recent Drawing, London GB
Work – Work – Work, Museum Liner, Appenzell, CH
BERLIN ZEICHNET, Stadtgalerie Kiel
Seeing Red, Hamish Morrison Galerie, Berlin
Dialog über Grenzen – Die Sammlung Riese, Angermuseum, Erfurt
RASTERFAHNDUNG, Kunstmuseum Stuttgart (K)
Papier / Paper II, kunstgaleriebonn, Bonn
Fallen into Chaos & Order, Hamish Morrison Galerie, Berlin
Cut, Drawn, Painted – Works on Paper, M. Thatcher Projects, New York, NY, USA
Notations: Contemporary Drawings as Idea and Process, from the Sally and Wynn Kramarsky Collection New York, Mildred Lane Kemper Museum, St. Louis, MI, USA
Art=Text=Art: Works by Contemporary Artists, Zimmerli Art Museum, New Brunswick, NJ, USA
Dialog über Grenzen – Die Sammlung Riese, Kunsthalle St. Annen, Lübeck
negENTROPY, Kurator Kurt Weilemann, Frühsorge Contemporary Drawings, Berlin
- 2011 Drawn/Taped/Burned, Abstraction on Paper, Katonah Museum of Art, Katonah, New York, USA
TREFFPUNKT, Hamish Morrison Galerie, Berlin
Papier/paper, kunstgaleriebonn, Bonn
white-hot, Margaret Thatcher Projects, New York, USA
Art=Text=Art: Works by Contemporary Artists, from the Sally and Wynn Kramarsky Collection New York, University of Richmond Museums, Richmond, Virginia, USA
ANSCHLÜSSEL London/Berlin, A survey selected by Andrew Hewish, Centre for Recent Drawings, Frühsorge Contemporary Drawings, Berlin
EEN KENZE Hedendaagse Duitse Tekeningen, Drawing Centre Diepenheim, NL
Dialog über Grenzen – Die Sammlung Riese, Leopold Hoesch Museum, Düren
- 2010 Alaska Museum of the North, Fairbanks, AK, USA
aus/gezeichnet/zeichnen, Kollwitz Museum, Köln
Medium Papier, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg

GALERIE STURM & SCHOBER

- Zeichnung'10, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Summer Special, Galerie Schlégl, Zürich, CH
Generation II, Kunsthalle Brenabor, Brandenburg
Berlin zeichnet, Ludwig Museum, Koblenz
Ganz Konkret II, Haus Konstruktiv, Zürich, CH
Berlin zeichnet, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
2009 Drawing, Thatcher Projects, New York, USA
NOTATION – Kalkül und Form in den Künsten, ZKM, Karlsruhe
„As Time Goes By – Kunstwerke über Zeit“, Berlinische Galerie, Berlin
Sammlung XXL, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Die Sammlung von Hans-Peter Riese, GKG, Bonn
aus / gezeichnet / zeichnen, Akademie der Künste, Berlin
DEUCE drawers paint – painters draw, Hamish Morrison Galerie, Berlin
Donation Eva-Maria Fruhtrunk, Musée des Beaux Arts, Cambrai, F
Inventur – Zeitgenössische Radierung, Graphik Museum, Münster
Donation Jeunet, Musée d'art et histoire, Neuchatel, CH
Zeigen, Eine Audiotour durch Berlin mit Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Sunny Side Up, Thatcher Projects, New York, USA
World of Drawing – Drawing of the World, Seoul National University Museum of Art, South Korea
Konkrete Idole, Museum Liner, Appenzell, CH
At 21, The Contemporary Museum, Honolulu, HI, USA
2008 Raumwechsel 10, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
,gestern war – heute ist' Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
Works on Paper, Thatcher Projects, New York, USA
Farbsinn, Galerie Schlégl, Zürich, CH
Fanal at Galeries du Cloître, Rennes, F
Inventur – Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Kunstverein Reutlingen
Re-Mix 2, Thatcher Projects, New York, USA
Edges of Darkness, Hamish Morrison Galerie, Berlin
NOTATION – Kalkül und Form in den Künsten, Akademie der Künste, Berlin
2007 A Tribute to Brice Marden, Fruehsorge Contemporary Drawings, Berlin
Dialogue, Espace Fanal, Basel, CH
Art construit – Art concret, Musée de Cambrai, F
Raumwechsel 9, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Rubin, Institut für moderne Kunst / Neues Museum, Nürnberg
Zwischen Konstruktion und Reduktion – Sammlung Hupertz, Schloss Gottorf, Schleswig
Hand und Fuß, Galerie Hoffmann, Friedberg

GALERIE STURM & SCHOBER

- Die Aufregende Kunst des 20. Jahrhunderts, Neue Nationalgalerie, Berlin
- 2006 Zeichnung-06, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Stets konkret, Galerie Lausberg, Düsseldorf
Musée de Cambrai, Cambrai, F
Berlin – Tokyo / Tokyo – Berlin, Neue Nationalgalerie, Berlin
Summer Splash, Thatcher Projects, New York, USA
Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen
Horizontales verticales seules, Musée de Pontoise, F
Geometrisk Abstraktion, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE
- 2005 PEINTURE! Musée d'Art, Neuchatel, CH
Positionen (Badur, H. Federle u. M. Hafif) Galerie Schlégl, Zürich, CH
The Mark of Minimalism, Hood Museum of Art, Hanover, NH, USA
Summer Sensation, Thatcher Projects, New York, USA
Rot – Positionen zeitgenössischer Kunst, Galerie Carmen Weber, Zug, CH
Art construit – art concret, Musée de Cambrai, F
Drawings, 560 Broadway, New York, USA
- 2004 Stets Konkret, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
SEE history 2004. Der demokratische Blick, Kunsthalle Kiel
Eröffnungsausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin
- 2003 Konstruktiv Konkret, Galerie Neher, Essen
Drawn, Thatcher Projects, New York, USA
Concrete Reality and Reflection, Galerie Schlégl, Zürich, CH
Donation Jeunet, Musée d'Art, Neuchatel, CH
- 2002 Räume des XX Jahrhunderts, Neue Nationalgalerie, Berlin
Chroma, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, F
Miniatures, The Eagle Gallery, London, GB
Zeichnungen – aus der Sammlung Roskopf V, Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg
Real Abstraction: No Metaphors, no Apologies, Suburban Fine Arts Center, Highland Park, MI, USA
Breathing Room, Thatcher Projects, New York, USA
- 2001 Finely Drawn, Weatherspoon Art Gallery, Greensboro, NC, USA
In House, Thatcher Projects, New York, USA
Hommage Michel Seuphor, Galerie S & S, Antwerpen, B
Veränderung, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
Transit, Thatcher Projects, New York, USA
- 2000 Zen und die westliche Kunst, Museum Bochum
Im Gedenken an Camille Graeser, Galerie Schlégl, Zürich, CH
Arte em Berlimno Século XX, Museu Serralves, Porto, P
Blau-Malerei, Galerie Carmen Weber, Zug, CH
Walzinger, Museum Haus Ludwig, Saarlouis
Essentials, Galerie Schlégl, Zürich, CH

GALERIE STURM & SCHOBER

- Mondiale Echo's, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
Editions Fanal, Carrespace, Vallorbe, CH
- 1999 After Image: reflections on minimalism, Fassbender Gallery, Chicago, USA
Galerie Avivson (mit Carter und Tyson), Paris, F
Pure Abstract Art, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
- 1998 Bianco e Nero, Galerie Carmen Weber, Zug, CH
Open Salvo, White Box Gallery, New York, USA
Editions Fanal, Musée de Pontoise, F
Gelb-Rot-Blau, Galerie Carmen Weber, Zug, CH
100 Jahre Kunst im Aufbruch, Berlinische Galerie in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Reflections, Galerie Schlégl, Zürich, CH
Zeichnung, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 1997 Hej Teto – Collection Ahrenberg, Musée des Beaux Arts de Mons, B
Abstraction Index, Condeso/Lawler Gallery, New York, USA
Art Construit – Art Concret, Musée des Ursulines, Macon, F
Ein Blick zurück, Neue Nationalgalerie, Berlin
Edition Rovana, Verscio, CH
Arbeiten auf Papier, Von der Heyd Museum, Wuppertal
Only Paper, Kunstmuseum Heidenheim
Breathing Room, Thatcher Projects, New York, USA
- 1996 Önskeutställning, Konstmuseum Ystad, SE
100 Zeichnungen, Berlinische Galerie, Berlin
Konkret Konstruktiv, Museum St. Ingbert
Condeso/Lawler Gallery, New York, USA
Einblick, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Concrete Reality and Reflection Part II, Galerie Schlégl, Zürich, CH
- 1995 Konkrete Kunst International, Museum Franeker, NL
Ars-Baltica, Dom von Mariestadt, S
Concrete Reality and Reflection, Galerie Schlégl, Zürich, CH
Ausstellungsges. Für zeitgenössische Kunst, Zeche Zollverein, Essen
Sammlung des Wilhelm-Hack-Museum im Kunstmuseum Wolfsburg
- 1994 Repères, Propositions pour l'Art Construit, Centre d'Art Contemporain de Saint-Priest, F
Paper Art, Leopold Hoesch Museum, Düren
Ars Baltica, Länsstyrelsen Skaraborg, SE
Prima Idea, Deutscher Künstlerbund, Mannheim
Konstruktive Konzepte, Galerie Carmen Weber, Zug, CH
Konkrete Kunst International, De Vrije Academie, Den Haag, NL
Epreuves Libres, Galerie Mathieu, Besancon, F
- 1993 Europese Ontmoetingen, Elzenveld 93, Antwerpen, B
Ahrenberg Collection, Göteborgs Konstmuseum und Östergötlands Länsmuseum, Linköping, SE

GALERIE STURM & SCHOBER

- Formen der Askese, Galerie Ucher, Köln
Muzeum Okregowe, Chelm, PL
Aus Berlin, Galerie Heimeshoff, Essen
Geometrisk Abstraktion XII, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE
Labyrinth, Akademie der Künste, Berlin
The Rickey Collection, Neuberger Museum of Art, Purchase, NY, USA
Color-Fields (mit Girke u. Gonschior), Galeria Aspekty, Warschau, PL
- 1992 Only Paper, Städtische Galerie Villa Zanders, Berg. Gladbach
Im ganzen Haus, Berlinische Galerie, Berlin
Das quadratische Feuer, Galerie Hoffmann, Friedberg
Arbeiten auf Papier, Galerie Heimeshoff, Essen
Geometrisk Abstraktion XI, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE
- 1991 Black & White, Lorence-Monk Gallery, New York, USA
The Berlinische Galerie Art Collection visits Dublin, The Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin, IRE
Drawings Invitational, Stark Gallery, New York, USA
Interferenzen – Kunst aus Westberlin, Museum Riga und Kunstmuseum St. Petersburg, RUS
Konstrukte, Galerie Graf & Schelble, Basel, CH
Hommage, Galerie Schlégl, Zürich, CH
- 1990 Blau: Farbe der Ferne, Kunstverein Heidelberg
Hommage à Stazewski, Warschau, Chelm, Lodz und Krakau, PL
Kunstszene Berlin, Berlinische Galerie, Berlin
Berliner Kunststücke, Museum der bildenden Künste, Leipzig
Ambiente Berlin, 44. Biennale, Venedig, I
Anspruch, Galerie Walzinger, Saarlouis
Retrospektive 1965-1990, Galerie Seestrasse, Rapperswil, CH
Papierarbeiten, Galerie R22, Well, NL
Ambiente Berlin, Kunsthalle Budapest, H
- 1989 Null-Dimension, Gmunden, A; Wroclaw, PL
Contemporary Papermakers from Germany, St. Louis Gallery of Contemporary Art, St. Louis, USA, Goethe Institut Chicago;
Goethe Institut San Francisco, USA; Goethe Institut Vancouver, CDN
Eberhard Roters zu Ehren, Berlinische Galerie, Berlin
Arte Sistemático y Constructivo Actual, Madrid, E
Faszination Papier, Galerie Wack, Kaiserslautern
Kunst in Berlin von 1900 bis heute, Gulbenkian Museum, Lissabon, P
- 1988 Kunst in Berlin im 20. Jahrhundert, Berlinische Galerie, Berlin
Konstruktiv-Konkret, Galerie Jesse, Bielefeld
Art Construct, Galerie Roode Boom, Den Haag, NL

GALERIE STURM & SCHOBER

- Die Ecke, Musee Cantonal des Beaux-Arts, Sion, CH; Museum
Ingolstadt
- 1987 Berlin – Dallas, The Crescent Gallery, Dallas, Texas, USA
RIGOR, John Good Gallery, New York, USA
PRO Drawings, Dordrecht, NL
Handmade Paper, Galerie Artline, Den Haag, NL
10 Jahre Kunst, Galerie Rupert Walser, München
Geometrisk Abstraktion VI 1934-1987, Galerie Konstruktiv
Tendens, Stockholm, SE
- 1986 Kunst und Wissenschaft, 42. Biennale, Venedig, I
Casa Magoria, Locarno, CH
Spring Hill Site Project, McLean, Virginia, USA
Bildhauer und Maler am Steinplatz 1945-1986, Staatliche
Kunsthalle, Berlin
Eröffnungsausstellung – Berlinische Galerie im Martin Gropius
Bau, Berlin
Kunststrasse an der Rhön, Kleinsassen
Von Beuys bis Stella, Kupferstichkabinett, Berlin
- 1985 Das Aquarell, Städtisches Museum, Mühlheim a.d.R.
Nyförvärv 1980-1985, Moderna Museet, Stockholm, SE
Querschnitt 1982-1985, Kunstfonds, Kunsthaus Bonn
Exhibiting Space, London GB
Geometrik Abstraktion IV 1922-1985, Galerie Konstruktiv
Tendens, Stockholm, SE
- 1984 Zeichnen Konkret, Schwarzes Kloster, Kunstverein Freiburg
25 junge deutsche Maler, Sociedade Nacional de Bela Artes,
Lissabon; National Museum, Porto, P
Konstruktive Tendenzen in Europa, Galerie Konstruktiv Tendens,
Stockholm, SE
Neue Konkrete Kunst in Deutschland, Galerie Schoeller,
Düsseldorf
Europäische Malerei der Gegenwart, Europäische Akademie für
bildende Kunst, Trier
What now, Galeria Zapiecek, Warschau, PL
- 1983 Nature-Structure-Construction, Taidemuseo Kemi, FIN
Zeichnen Konkret, Pfalzgalerie, Kaiserslautern
New Collection, Moderna Museet, Stockholm, SE
25 junge deutsche Maler, Moderna Galerija, Ljubljana, YU
- 1982 Hommage à Barnett Newman, Nationalgalerie, Berlin
Arte Costruttivista Dalla Finlandia, Museo Villa Malpensata,
Lugano, CH
Arbeiten auf Papier, Galerie Bossin, Berlin
Berlin Konkret, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE
Arbeiten auf Papier, Städtische Galerie, Berg. Gladbach
Geometrisk Abstraktion, 1920-1982, Galerie Konstruktiv Tendens,
Stockholm, SE

GALERIE STURM & SCHOBER

- 1981 Bericht 1982, Staatliche Kunsthalle, Berlin
Galerie Media, Zofingen, CH
Rationale Konzepte, Kunstverein Oldenburg; Städtische Kunstsammlung, Gelsenkirchen
Das Papier, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Konstruktiv-Konkret II, Institut für moderne Kunst, Nürnberg
Berlin konstruktiv, Berlinische Galerie, Berlin
Kunst aus Finnland, Kunsthalle Winterthur, CH
Mappenwerke, Städtische Galerie, Rosenheim
TetraPak Förderpreis, Berlinische Galerie, Berlin
- 1980 Das sachliche Bild, Galerie Bossin, Berlin
Eröffnungsausstellung, Galerie Schoeller, Düsseldorf
Prinzip Vertikal, Galerie Teufel, Stuttgart
Galleria Flaviana, Locarno, CH
Forum Kunst, Rottweil
Arbeiten auf Papier, Galerie Hoffmann, Friedberg
Relief, Galerie Jesse, Bielefeld
Arbeiten auf Papier, Sprengel Museum, Hannover
Drei Berliner Konkrete, Galerie Hoffmann, Friedberg
Junge Kunst aus Berlin, Berlinische Galerie, Berlin
- 1979 points international art center, Amsterdam, NL
Malerei in Berlin von 1960 bis heute, Haus an der Redoute, Bonn, Berlinische Galerie, Berlin
Constructive Concepts, Galerie Christel, Stockholm, SE
Malerei in Berlin von 1960 bis heute, Berlinische Galerie, Berlin
- 1978 Prinzip Vertikal, Europa nach 1945, Galerie Teufel, Köln
Artikulation des Raumes, Neue Nationalgalerie, Berlin
Kunst des 20. Jahrhunderts aus Berliner Privatbesitz, Akademie der Künste, Berlin
Ett alternativ/konstruktiv Tendens 1920 – 1978, Galerie Christel, Stockholm, SE
Systema, Loeb Galerie, Bern, CH
Plastik, Galerie Jesse, Bielefeld
Konkrete Konzepte, Galerie Bossin, Berlin
- 1977 Systema, Amos-Anderson-Museum, Helsinki, FIN

Sammlungen (Auswahl)

Ahrenberg Collection, Los Angeles, USA
Alaska Museum, Fairbanks, AK, USA
Amos Anderson Museum, Helsinki, FIN
Arkansas Arts Center, Little Rock, AR, USA
Ausstellungsges. Zollverein, Essen
Barmenia, Wuppertal

GALERIE STURM & SCHOBER

Berlinische Galerie - Landesmuseum, Berlin
Birmingham Museum of Art, Birmingham, AL, USA
Bibliothèque National de France, Paris, F
Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA
Bois Art Museum, Boise, ID, USA
Botschaft d. Bundesrepublik Deutschland, Helsinki, FIN
Botschaft d. Bundesrepublik Deutschland, Tokio, JP
Bundesbaudirektion, Bonn
Bundesministerium der Justiz, Berlin
Bundesministerium f. Arbeit u. Sozialordnung, Berlin
Sammlung der Bundesrepublik Deutschland, Berlin
Busch-Reisinger Museum, Cambridge, MA, USA
BW-Bank, Stuttgart
Cedar Rapids Museum of Art, Cedar Rapids, IA, USA
City of Lund, Lund, SE
Colby College Museum of Art, Waterville, ME, USA
Colorado Springs Fine Art Center, Colorado Springs, CO, USA
M.K. Ciurlionis-Kunstmuseum, Kaunas, LIT
Daimler Art Collection, Berlin
Davis Museum, Wellesley, MA, USA
Delaware Art Museum, Wilmington, DE, USA
Deutsche Bank, Frankfurt
Deutsche Bibliothek, Leipzig
Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Haus Konstruktiv, Zürich, CH
Sammlung Hoffmann-La Roche, Basel, CH
Hood Museum of Art, Hanover, NH, USA
Kássak Muzeum, Budapest, HU
Werner H. and Sarah Ann Kramarsky, New York, NY, USA
Kunsthalle Bremen
Kunsthalle zu Kiel
Kunstmuseum Bonn
Kunstmuseum Düsseldorf
Kunstmuseum Heidenheim
Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, FL
Kunstraum A. Bürkle, Freiburg
Kupferstichkabinett, Berlin
Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Malmö Konstmuseum, Malmö, SE
Menill Collection, Houston, TX, USA
Modern Art Gallery – Vass László Collection, Veszprém, HU
Moderna Museet, Stockholm, SE
Mönchehaus Museum f. mod. Kunst, Goslar
Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
Musée d'art, Neuchâtel, CH

GALERIE STURM & SCHOBER

Musée de Cambrai, F
Musée des Ursulines, Macon, F
Musée du dessin et de l'estampe originale, Gravelines, B
Museum Bochum, Bochum
Museum für bildende Künste, Budapest, H
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
Museum Liner, Appenzell, CH
Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA
Museum of Modern Art, New York, NY, USA
Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern
Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Muzeum Okregowe, Chelm, PL
Muzeum Sztuki, Lodz, PL
Neue Nationalgalerie, Berlin
Neuberger Museum Purchase, New York, NY, USA
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
New Mexico Museum of Art, Santa Fe, NM, USA
Janus Pannonius Muzeum, Pécs, HU
Portland Art Museum, Portland, OR, USA
Progressive, Mayfield Heights Ohio, USA
Saarland Museum, Saarbrücken
San Diego Museum of Art, San Diego, CA, USA
Seattle Art Museum, Seattle, WA, USA
Staatliche Kunstsammlungen, Kassel
Staatsbibliothek München
Städtische Galerie, Berg. Gladbach
Städtisches Kunstmuseum, Reutlingen
Städtisches Museum, Mülheim
Svenska Handelsbanken, Stockholm, SE
Sammlung Stinnes, Mülheim
Taidemuseo, Kemi, FIN
The Contemporary Museum, Honolulu, HI, USA
T.He Collection, Thalwil / Zürich, CH
Sammlung UBS, Zürich, CH
Vanderbilt University Fine Arts Gallery, Nashville, TN, USA
Weatherspoon Art Gallery, Greensboro NC, USA
Westdeutscher Rundfunk, Köln
Yale University Art Gallery, New Haven, CT, USA